2022 TCMC 超級人聲嘉年華

▉團 隊 資 料 表▉

一、 團隊資料		
團隊名稱：〔中文〕烤吐司流行合唱團 〔英文〕KTS		
聯絡人	姓名：林安雅	E-mail：Aine@TAGConsulting.biz
	電話：0930328843	LINE 或 FB：LINE: Aine1688
組別	□ 少兒組 (15 歲以下)	
	□ 青年組 (16-24歲)	
	V 社會組 (25-49 歲)	
	□ 樂齡組 (50 歲以上)	
團隊中文簡介 (150 字內)	KTS 烤吐司流行合唱團，台灣第一組流行合唱團 Pop Choir。由台灣合唱音樂中心(TCMC)與德國職業人聲爵士團 Klangbezirk 合作的專案下產生，團員來自台灣阿卡貝拉界各方好手。2016 年成軍，2018 年與 Klangbezirk 合作錄製首張專輯 Chor Klangbezirk，2019 年數位上架並於四月 TCMC 舉辦的春唱活動中舉行新曲發表演唱會。今後仍將繼續以阿卡貝拉流行合唱團(Contemporary A Cappella Pop Choir)的表演形式與觀眾見面！	

二、 團員名單					
編號	姓名	聲部	編號	姓名	聲部
1	李彥蓁	S	9	杜旻峰	T
2	吳婉瑜	S	10	朱元雷	Bar
3	林安雅	S	11	翁淳逸	Bar
4	張雅晴	A	12	鄭宇泰	B
5	徐佳瑜	A	13	陳之浩	B
6	曾暐旋	A	14	張維麟	VP
7	游怡婷	A	音控	育聖哥	
8	邱弋誠	T			

- S 表示女高音；A 表示女低音；T 表示男高音；Bar 男中音；B 表示男低音；VP 表示 percussion 人聲打擊。

財團法人台北市新合唱文化藝術基金會
台北市忠孝東路一段 35 號 8 樓 TEL: +886-2-23519199 FAX: +886-2-23519197
www.tcmc.org.tw
合唱的夢想—創新 分享 服務

三、 演出曲目					
曲序	曲名	曲長 (曲目總長 10 分鐘內含上下台)	作詞者	作曲者	編曲者
1	Castle of Glass	03:10	Bennington / Bourdon / Delson	Linkin Park	Matthias Knoche
2	祝福	04:20	黃中原	黃中原	裔喬 Aki

■ 曲目順序暨麥克風管理表

曲名 (依演唱順序排列)	時間長度	麥克風管理表									
		M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	音響需求
Castle of Glass	03:10	S	S	(A)	A	(T)	Bar	(B)	VP	B	
祝福	04:20	(S)	S	A	(A)	(T)	Bar	B	VP	B	

1. S 表示女高音、A 表示女低音、T 表示男高音、Bar.表示男中音、B 表示男低音、VP 表示人聲打擊。B 男低音統一填在 MIC7、VP 統一填在 MIC8、SOLO 請以( )括弧註記。
2. 若有特殊音響需求，請於音響需求欄位註記。

四、 設備	
舞台需求 (若無需求則無需勾選)	□ 譜架，數量： □ 椅子，數量： V 麥克風架，數量：6 □ 其他：
自備設備 (若無自備器材則無需勾選)	□ 控台(僅接受兩路輸入主控台) 品牌型號： 尺寸(長 x 寬 x 高 cm)： □ 內耳監聽，品牌型號： 內耳監聽傳送輸出：□ mono □ stereo □ 麥克風 ，品牌型號： □ 效果器，品牌型號：

五、 團隊照片

請以電子檔交付照片 1-3 張，照片解析度必須至少 300 dpi 及檔案大小 1MB 以上，紙本照片

財團法人台北市新合唱文化藝術基金會
台北市忠孝東路一段 35 號 8 樓 TEL: +886-2-23519199 FAX: +886-2-23519197
www.tcmc.org.tw

恕不收件。

六、　團隊所在區域及希望演出時段 / 團隊協調會參加意願	
台中以南團隊(含台中市)希望演出時段 【非台中以南團隊(含台中市)請勿填寫】	團隊所在區域：_____ ☐ 第一階段 (約 14:30-16:30) ☐ 第二階段 (約 16:30-18:30) ☐ 第三階段 (約 18:30-20:30)
協調會日期：3 月 20 日(六) 協調會時間：11:00-12:00 協調會地點：台灣合唱音樂中心	V 參加：人數__1___、姓名___ 林安雅____ ☐ 不參加

財團法人台北市新合唱文化藝術基金會
台北市忠孝東路一段 35 號 8 樓 TEL: +886-2-23519199 FAX: +886-2-23519197
www.tcmc.org.tw